

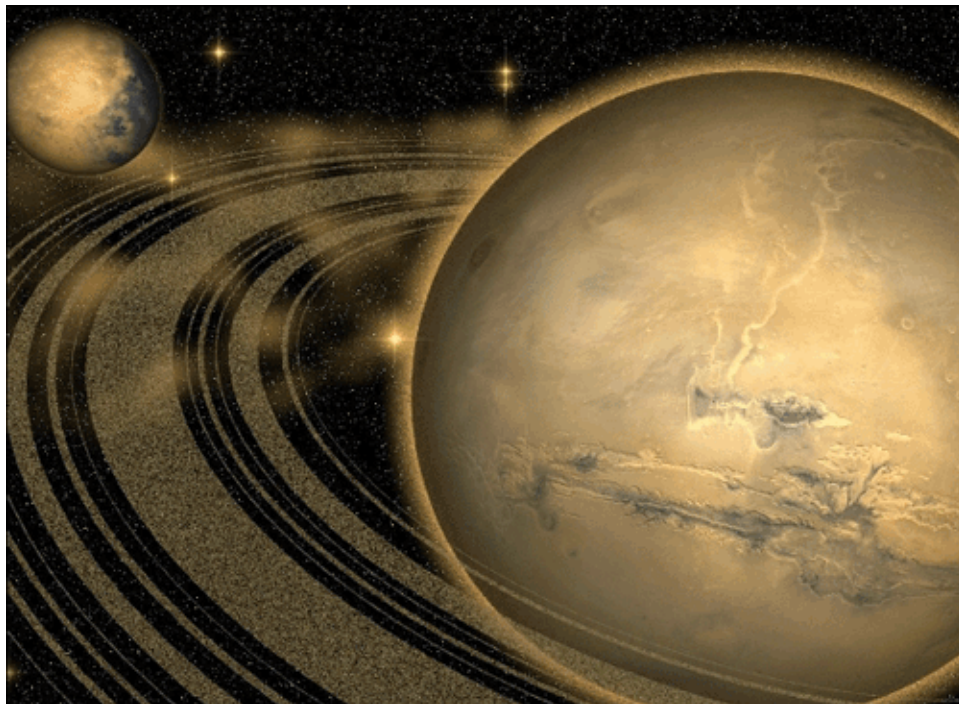
ئەرشیفی بابەتەکانی فیڕگەئە هەموو بۆ کوردان

جوولانەوێ ئەستێرەکان , Flash MX.

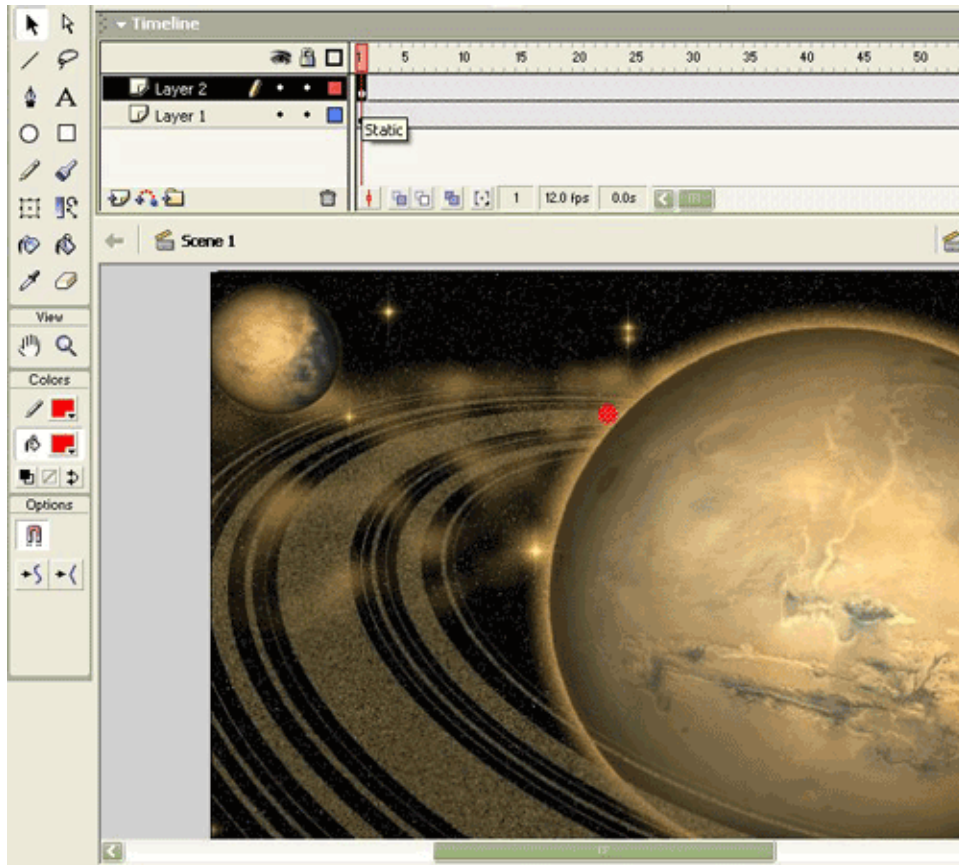
@:

نووسەر:

هەر وەکو بریار وابوو بابەتی دووهممان تاییبەت بێت بە دروست کردنی ئەستێرەیهک که بە دەوری ئەستێرەیهکی تردا دەخولیتەوه ، بەلام ئەزانن ئەو وانەیهەم دواخست ئەویش لەبەر ئەوەی وانەئە دووهم تاییبەت کرد بە تیشک خستنه سەر بەرنامەئە فلاش و ریگەو هۆیهکانی بەکارهێنانی و چەند شتیکی تر .
جا لێرەدا دێینە سەر وانەئە سییەممان .
هەر وەکو لە وانەئە یەکهەمدا باسی ئەوهم کرد که ئەبێت بۆ جۆی بەجۆی کردنو تیگەهیشتنی وانەکانی داھاتوو ئەبێت زۆر بە باشی وانەئە یەکهەم بخوینیتەوه لێی تۆ بگەیت .
هەر لەوێشدا ئاماژەم بەوه کردوہ که وانەئە سییەم بە تەواوی پشت دەبەستێت بە وانەئە یەکهەمەوه .چونکہ ئەمیش هەر بەکار هێنانی رێرەوی جولانە لە فلاشدا بەلام ئەوەئە ئەمێنیتەوه بیری خۆتو دەست رەنگینی خۆتە .
لێرەدا وێنەئە ئاسمانمان هەیه که گۆی زەویمان لێوہ دیارە . ئێمە ئەمانەوێت کارێکی وا بکەین که دیمەنی ئەستێرەیهک دروست بکەین بە دەوری زەویدا بخولیتەوه بەجۆی ئەوەئە بینەر هەست بەوه بکات که ئەم شتە لە ناو ستودیۆیان بە کۆمپیوتەر دروست کراوه ئەمەش یەکیکە لە گەورەترین هۆکاری که سینەماکاران پشتی پێ ئەبەستن بۆ دروست کردن و پیشان دانی وێنەئە ئاسمانیان هەر دیمەنیکی تری لەم بابەتە .
ئێستا کاتی ئەوه هاتوہ قۆلی لێ هەلمالیت و دەست بکەیت بە کار .



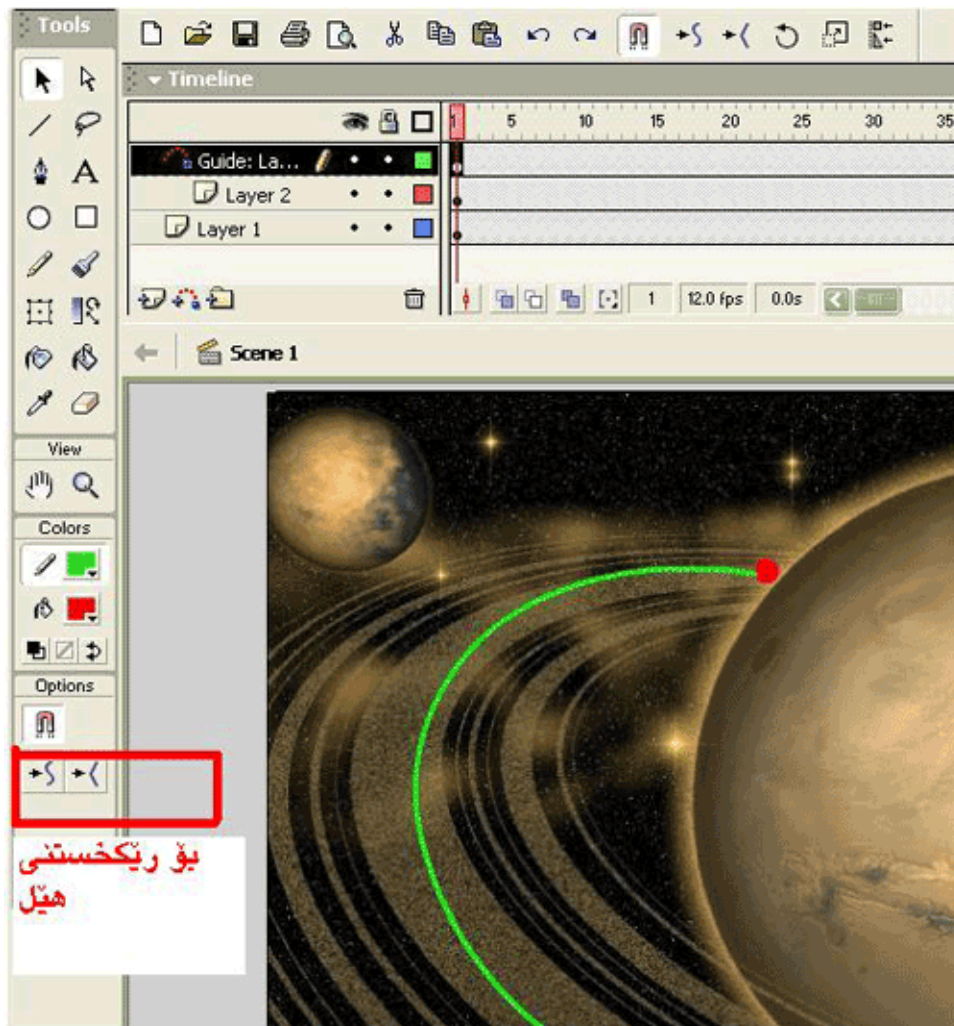
- 1- وێنەئە ژمارە (1) دابەزێنە بۆ ناو کۆمپیوتەری خۆت که بریتیه لە وێنەئە ئاسمان و گۆی زەوی .
- 2- لە (layer1) و (frame 1) کرتە بکە پاشان لەریگەئە (import) وێنەکە راکیشە ناو بەرنامەئە (فلاش). ئەلبەتە ئەبێت درێژی و پانی شوینی کارەکهەمان (400×550) بێت کاتیگیش وێنەکە دەهێنیت درێژی و پانی وێنەکەم بۆ کردووت بە نزیکەئە درێژی و پانی شوینی کارکەت .
- 3- لە کیبۆردەکە پەنجە بنی بە (f8) وێنە بگۆرە بۆ (movie clip). لە هەمان چینی بچۆرە سەر (frame) ژمارە (150) لەوێدا لەسەر کیبۆردەکەت پەنجە بنی بە (f6) ئەبینی درێژ بوونەوهیهک روو ئەدات لە (frame) ژمارە (1) هەتا (150)
- 4- لە چینی یەکهەم واتە لە (layer1) ی یەکهەم تەواو بویت چینیکی تر زیاد ئەکەین . که ئەبێتە (layer2) لەوێشدا لە (frame) ژمارە (1) دا کرتە بکە و وێنەئە بازنەیهکی بچوک دروست بکە . لێرەدا کارەکانمان وەکو کاری وانەئە یەکهەمی لێ دێت چەند جیاوازیەکی کەم هەیه ئەوانیش باس ئەکەین .



سهیری وینه ژماره (2) بکه دوای ئهوهی وینه کهت دروست کرد تیبینی ئهوه ئه کهیت که ئه ویش به شیوهی خو کرد له (frame) ژماره (1) هوه دریز بوو تا ئه گاته (150) واته شان به شانی ئهوهی یه کهم. ئه ویش کاریکمان بو کهم ئه کاته هوه، من له وینه (2) دا رنگی بازنه کهم به سۆر کردوه بو ئهوهی بتوانیت ببینیت، ئه گهر به ووردی سهیری شوینی وینهی بازنه که بکهیت ده بینی که هه ولم داوه له سههر هیلای تهوهری زهوی کردومه ئه مهش له دوواییدا یارمه تیمان دهدات بو ئاسانی دیاری کردنی ریرهوی بازنه که.

ئیسنا وه کو وانهی یه که مکرتهی راست ئه کهین له سههر چینی دووهم و (add mation guide) هه ل ئه بزیرین سهیر ئه کهین هه ر ئه وه مان هه لیزارد چینیکی تر زیاد ئه بئیت له سهروهه ئه وه یان ئه بئته چینی هیله که که دهی کیشین بو دیار کردنی ریرهوی بازنه که. وا چاکه ئه گهر دوو چاری گرفت بوویت چاوێک به وانهی یه که مدا بخشینیت هوه چونکه له ویدا زۆر به ووردی هه موو قوناغه کانم روون کردۆته وه.

5- ئیسنا ئه چینه سههر چینی سییه م چینی (guide) له خالی یه کهم واته له (frame 1) کرته ئه کهین و پینوس (قلم) هه ل ئه بزیرین بو کیشانی هیلای ریرهوی سهیری وینه 3 بکه.



ئەوۋى لېرەدا زۆر گىرنگە ئەوۋىيە كە ئەبىت ئەو ھېلەي كە كېشامانە كەوانەيى بېت (نارىكى) تيا نەبىت وەكو ئەو ھېلە بېت كە لە وېنە (3) دەبېين. چونكە ئەگەر ھېلەكە راست نەبىت ئەوا بازنەكەش واتە ئەستېرەكەش بە نارىكى بەسەرىدا دەروات ئەمەش وا دەكات كە بېنەر ھەست بە ناشرىنى دېمەنەكە بكات.

جا بۇ رېك خستنى ھېلەكە دېسانەوۋە سەيرى وېنە ژمارە (3) بكە بە ھېلى سوور نېشانەم بۇ كىردوۋە كە ئەمانە بۇ رېكخستنى ھېلەكانە. جا تۇ كاتېك ئەتەوۋىت رېكى بىخەيت ئەوا ھېلە كە نېشان بكە (select) بكە پاشان كرتە لەسەر يەكېك لەوانە بكە تاكو ھېلەكە بە دلى خۇت رېك ئەخەيت.

بۇ بېينىنى نمونەي كارى ئەم بابەتە كرتەيەك لېرە بكە.

تېبېينى // كاتېك سەيرى (نمونەي كارى ئەم بابەتە) ئەكەيت لە كۇتايى دا چەند شتېك ئەبېنېت لەوانە ووشەي (ئارامت بېت) ووشەي (باركراو) و(رېژە) ئەم كارە زۆر كارىكى گىرنگە بەلام كاتېك تۇ فىلمەكەي خۇت دروست ئەكەيت ئەمەي تيا نابېت كە من لېرە بۇم داناوۋە، ئەوۋە پېي ئەلېن (preloading) يان (preloader).... بۇچى بەكار دېت؟

زۆر جار ئېمە كاتېك سەردانى مالپەرىك دەكەين ئەبېت ماوۋەبەكى زۆر چاۋەرۋان بېن رەنگە جارى وا ھەيە ھەر نابېتەوۋە يان ئەگەر بىشېتەوۋە نازانېن چەندى ماوۋە تاكو بېتەوۋە خولاسە دوچارى دلە راوكى دەبېن، بەلام بەرنامەي فلاش ئەم گىرغەي بە جوانترېن شېۋە چارەسەر كىردوۋە ئەوۋىش وەكو گۇتمان پېي ئەلېن (preloader).

سەير ئەكەيت كاتېك ئەتەوۋىت ئەم نمونە كارەي من بېنېت ھېچ دوچارى دلە راوكى نابېت چونكە ئەزانى چەندى ماوۋە تاكو بېتەوۋە نووسراوۋە كۆي گشتى بايت يەكسانە بە (--) وە ئەوۋەي كە باركراوۋە بەكسانە (--) بۇ نمونە، وە لە ھەموۋشى گىرنگىر رېژەي سەدىيە (%) كە ئەبېنېت شىرېتەكە لە گەلىدا ئەجولېت ھەتا لە تەواوۋوون نىك بېتەوۋە شىرېتەكەش درېژ تر ئەبېت.

ھەر كاتېك رېژە كە بگاتە (100%) ئەوا فىملى ئەسلى فلاشكەمان دەست بە كار كىردن دەكات بەلام دياردەي (preloader) گەر كاتمان ھەبوۋ ئېۋەش لەگەلمان بەردەوام بىن ئەوا لە چەند وانەيەكدا باسى دەكەين چونكە بابەتېكى تۇزىك تېك ھەلكېش و ئالۋزە بۇيە لە چەند وانەيەكدا ھەول ئەدەم باسى بگەم.

تیبینی // دوباره سهیر ئەکەیت لە فیلمەکەى من دروستم کردوه ئەستێرەکە تاكو نزيك بێتەوه گەوره ئەبێت بەلام لەوهى تۆدا ئەم شتە نابینیت. ئەمیان زۆر ئاسانە تۆش ئەتوانی ئەم کارە بکەیت برۆ چینی دووهم بەلام ناوەراستی چینی دووهم واتە (frame 75) خالی ژمارە (75) لە ویدا لە کیبۆردەکەت پەنجە بنی بە (f6) تاكو تیرەکە کەرت بێت، هەر لە شوینی خۆی ئەچیت وینەى بازنەکە تۆزیک گەوره ئەکەیت بەس ئەوهەندە ئیتر کاتیک فیلمەکە تاقی دەکەیتەوه ئەبینی ئەستێرەکە هەتا نزيك بێتەوه گەوره ئەبێت هەتاكو خالی (75) ، بەلام کە لەو خالە رەت بوو ئیتر دەست ئەکات بە بچوک بوونەوه .

هەر ئەم کارەى کە لەم دوو وانەیهەدا گەر تیی گەیشتی وجی بە جیت کردبیت ئەوا هەنگاوی زۆر باشت ناوه بو فیر بوونی فلاش ام اکس وه ئەتوانی هەر بەم قوناغانەدا کە باسماں کرد چەندەها ئەستێرەى تر دروست بکەیت بە دورى زه ويدا بسورینهوه به شیوهى زۆر جوان و سەرنج راکیش .

لە کۆتاییدا دەست بنی بە (ctrl+Enter) فیلمەکەى خۆت ئەبینیت

چاوهروانى بابەتەکانى داهاوو بن!

ئەتوانی هەر چی تیبینی یان پرسیاریکت هەیه رهوانهى بکەیت بو من و هەول ئەدەم بە زووترین کات وهلامت بدهمهوه .

Oct 2005 31



[Toyota Picnic](#)

Hitta Toyota Picnic här. Sveriges marknadsplats för bilar!

[Stop Sweaty Foreheads](#)

Treat Head Hyperhidrosis Disorder w/ Advanced Technology. Call Us!

Ads by Google